**Vidéo KARAMBOLAGE (Arte)**

**Le Paris du Baron**

Questions

1. Décrivez l’immeuble haussmanien (matériaux utilisés, décoration, description des 6 étages)
2. Quel est le principal avantage des chambres de bonne ? Et leur principal inconvénient ?
3. Les immeubles haussmaniens représentent moins de 50% des immeubles de Paris : vrai ou faux ?
4. Complétez :

*« Au milieu du 19ème siècle, Paris est une ville labyrinthique à la fois ………………….avec des hôtels……………….mais surtout …………………………….. et dangereuse faite de rues étroites ………………………… et où il est difficile de circuler. »*

1. De quelle ville Napoléon III s’inspire-t-il pour moderniser Paris ?
2. Quel est le mot d’ordre de Napoléon III ?
3. Le baron Haussmann est chargé d’aérer, unifier et embellir la ville. Décrivez l’homme.
4. Vrai ou Faux ? « En moins de vingt ans, on construit 80 000 immeubles »
5. Le projet urbaniste du baron Haussmann repose sur un élan moderniste et hygiéniste. Mais certains dénoncent d’autres objectifs sécuritaires moins avouables. Lesquels ?
6. Le baron Haussmann construit beaucoup mais détruit également beaucoup pour embellir la ville. Quelle expression est utilisée dans le document vidéo pour dire que le Paris des 16ème et 17ème siècles disparaît presque entièrement ?
7. Quelle est la conséquence de la nouvelle loi qui permet l’expropriation pour utilité publique et hygiène ?
8. Quelle ville s’est inspirée du baron Hausmann à la fin du 19ème siècle ?
9. Expliquez le jeu de mots dans le titre du document

Corrigé

1. Décrivez l’immeuble haussmanien (matériaux utilisés, décoration, description des 6 étages)

Immeuble en pierre de taille avec façade richement décorée, statues mythologiques, bestiaires fantaisistes, faune et flore exotiques

Les 6 étages d’un immeuble haussmanien :

- rez-de-chaussée (boutiques généralement)

- 1er étage (entresol)

- 2e étage (noble) avec balcon filant réservé aux foyers les plus riches

- étages intermédiaires (3 et 4e étages) sans balcon

- 5e étage avec balcon

- 6e étage sous les combles autrefois habité par les domestiques (= chambres de bonne)

1. Avantage chambre de bonne = belle vue

Inconvénient = on y étouffe en été

1. Les immeubles haussmaniens représentent moins de 50% des immeubles de Paris : vrai ou faux ? FAUX = ils représentent plus de la moitié des immeubles de Paris
2. « Au milieu du 19ème siècle, Paris est une ville labyrinthique à la fois ……pittoresque…………….avec des hôtels……particuliers………….mais surtout …………insalubre………………….. et dangereuse faite de rues étroites ………….surpeuplées…………..et où il est difficile de circuler. »
3. Napoléon III s’inspire de Londres où il a vécu
4. Tout doit circuler : l’air, l’argent, les gens
5. Baron Haussmann : aime l’ordre, l’hygiène, l’autorité, la ligne droite. Homme de poigne

Issu d’une famille de Cologne, installée depuis 6 générations en Alsace.

Fut Préfet de la Seine (ancien département de Paris) à partir de 1853

1. Faux : 40 000 immeubles sont construits
2. Objectifs sécuritaires moins avouables selon certains : après les soulèvements de 1830 et de 1848, Haussmann doit s’assurer contre l’éventualité d’une nouvelle guerre civile et rendre impossible la construction de barricades dans les rues de Paris. Il élargit les rues et trace des lignes droites entre les quartiers ouvriers et les casernes de pompiers.
3. Le Paris des 16ème et 17ème siècles est quasiment « rayé de la carte ». Après les destructions massives du baron Haussmann, subsiste aujourd’hui très peu de ce Paris d’avant (le Marais / le Faubourg Saint-Germain).
4. Quelle est la conséquence de la nouvelle loi qui permet l’expropriation pour utilité publique et hygiène ? Oblige une partie de la classe ouvrière à quitter le centre-ville devenu trop cher pour la périphérie
5. Berlin (fin 19ème siècle).
6. Le Paris (ville) / pari (=défi) de Hausmann